

MusEo  
Artequin



2018, Museo Artequin

© Corporación Espacio para el Arte Artequin  
Artequin Santiago

ISBN: 978-956-7337-02-6

Hecho el depósito que indica la Ley 19.733

Ilustraciones:  
Francisca Silva de la Cerda

Diseño:  
Gabriela Salinas Antezana

Edición y Redacción  
Yennyferth Becerra Avendaño  
Judith Jorquera González  
Soledad Sandoval Lizana

Supervisión de Contenidos:  
Yennyferth Becerra Avendaño



Hola ¿Sabías que tengo más de 129 años?



Me presento, **soy el Pabellón París**. Representé a Chile en la Exposición Universal en Francia en 1889, en el mismo momento y lugar, que se inaugura la famosa Torre Eiffel.

Decidió diseñarme de una manera muy especial, desmontable, como un *gran mecano*, que permitiera, terminada la Exposición, desarmarme y traerme a nuestro país.

Mi arquitecto fue el francés Henri Picq, quien, para construirme, escogió materiales representativos de la época como: *hierro, acero y zinc*.



¿Qué  
es

el

patrimonio ?



Desde París, **viajé en barco por más de 2 meses hacia Chile**, donde me instalaron en 1894, en una zona de Santiago llamada Quinta Normal.

En 1986, fui nombrado **Monumento Nacional**, una distinción que entrega el Estado a los más importantes lugares o construcciones patrimoniales de nuestro país.



La palabra Patrimonio proviene del latín "patrimonium", que significa recibido de nuestro padre. El patrimonio es un regalo que nos entregan los antepasados, que debemos cuidar y preservar para las próximas generaciones.

En el año 1993, recibí una hermosa colección de reproducciones de obras de la Historia del Arte Universal, y me convertí en el maravilloso **Museo Artequin**

¿Quieres conocerme?

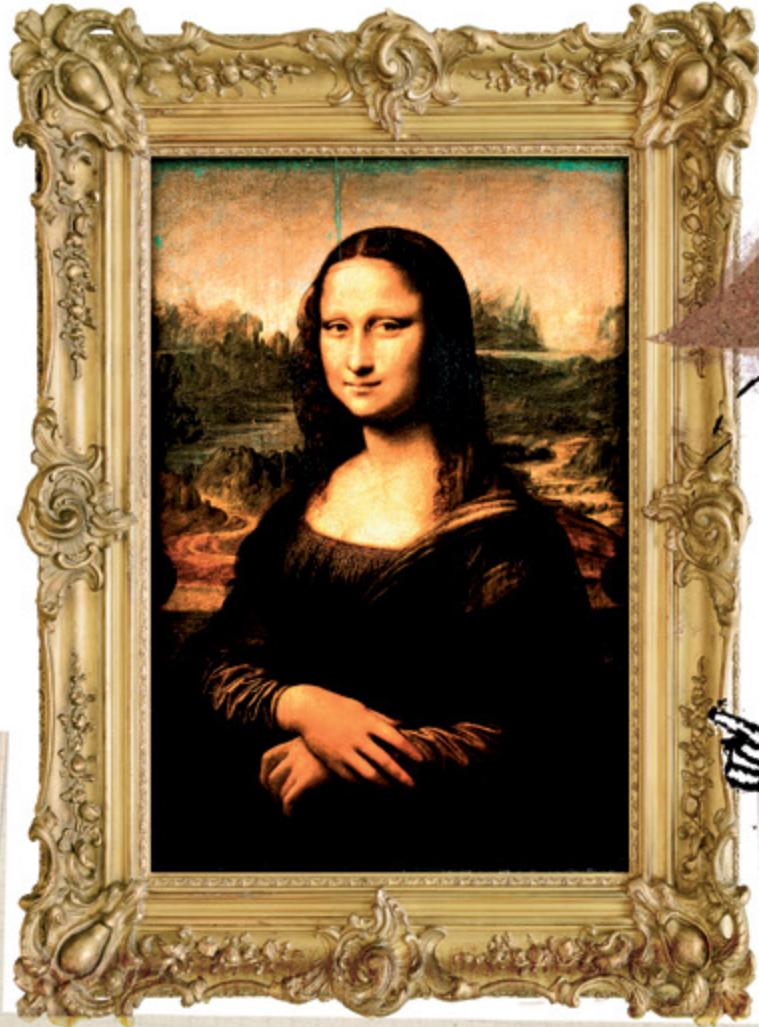
¡Te invito a que descubras un mundo distinto y especial!



# “LA GIOCONDA”

Leonardo da Vinci · 1503

· 8 ·



¿Sabías que soy una de las obras más misteriosas de la Historia del Arte?

Mira fijamente a mis ojos... ¿a quién miro?

Ese es **uno** de mis misterios

¡Qué misterioso también es el paisaje del fondo!

¡Oh! Disculpa, no me he presentado, mi nombre es Lisa Gherardini, más conocida como *La Gioconda* o *Mona Lisa*, mi creador fue el famoso pintor italiano Leonardo da Vinci.

¡Ohhh!, qué frío, ¿quién dejó abierta la ventana?, el viento entra muy fuerte y está botando mis hojas y flores.

Aquí todos los elementos se unen para formar una figura... ¡mi cara!

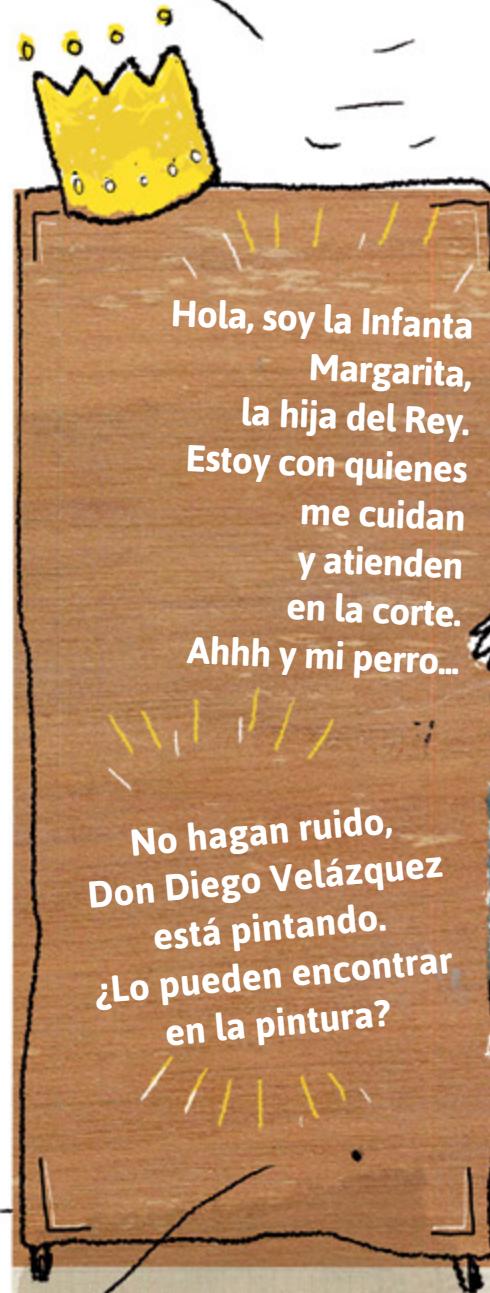
Me presento, **soy una de las cuatro estaciones** que pintó hace mucho tiempo atrás el artista italiano Giuseppe Arcimboldo

¿Qué estación eres?  
¿Serás la primavera?

Imagina cómo estarían pintadas las otras estaciones. ¿Qué elementos tendrían?



“Las meninas”, es un retrato de la familia real de España de 1656.



Hola, soy la Infanta Margarita, la hija del Rey. Estoy con quienes me cuidan y atienden en la corte. Ahhh y mi perro...

No hagan ruido, Don Diego Velázquez está pintando. ¿Lo pueden encontrar en la pintura?

¿Por qué Don Diego mira de frente?  
¿Quién se refleja al fondo del cuadro?...

¿No será que nosotros somos sus modelos?



Ohhhhhh disculpa por mis gritos, es que en mi cuadro se viven muchas emociones...

Fui pintado por Edvard Munch en 1893, la época del expresionismo, un movimiento artístico que busca expresar sentimientos y emociones.

¿Cómo *pintarías* la *emoción* que estás sintiendo?



¿Qué sentimos al ver El grito?...  
Todo el cuadro grita, todo el paisaje se mueve.  
El color y las líneas parecen salir del cuadro gritando.



¿Cuántos animales ves en la obra?



Soy el artista Marc Chagall y pinté la aldea de mi niñez...  
¿Cómo pintarías el recuerdo de cuando eras pequeño?

Mira todos los puntos de vista, planos y ángulos.  
¡Parecen muchas escenas!



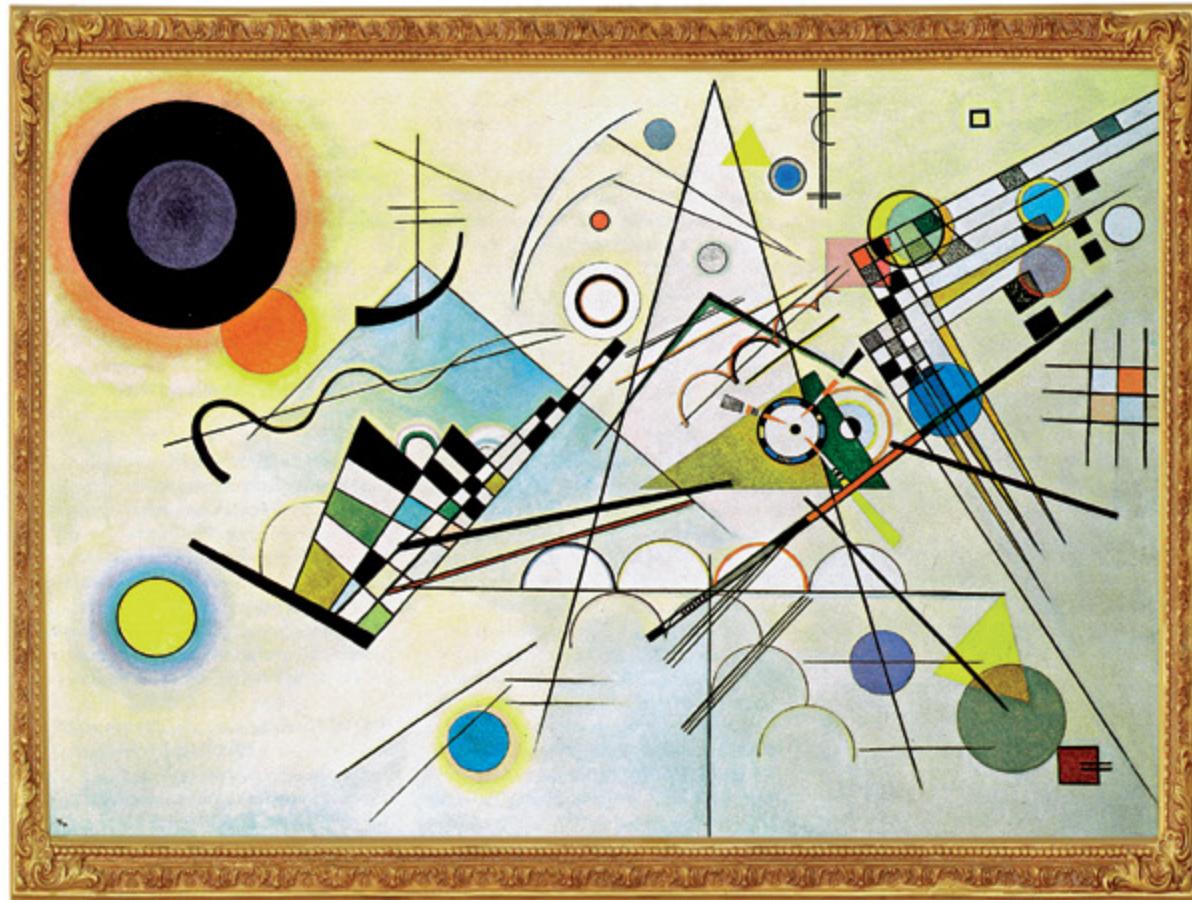
¡Qué rostro tan extraño!

¿De qué color pintarías tu cara?



**"COMPOSICIÓN VIII"**

Wassily Kandinsky · 1923



Tengo líneas rectas, tengo líneas curvas, círculos y cuadrados, colores y formas que se cruzan para componer un gran paisaje

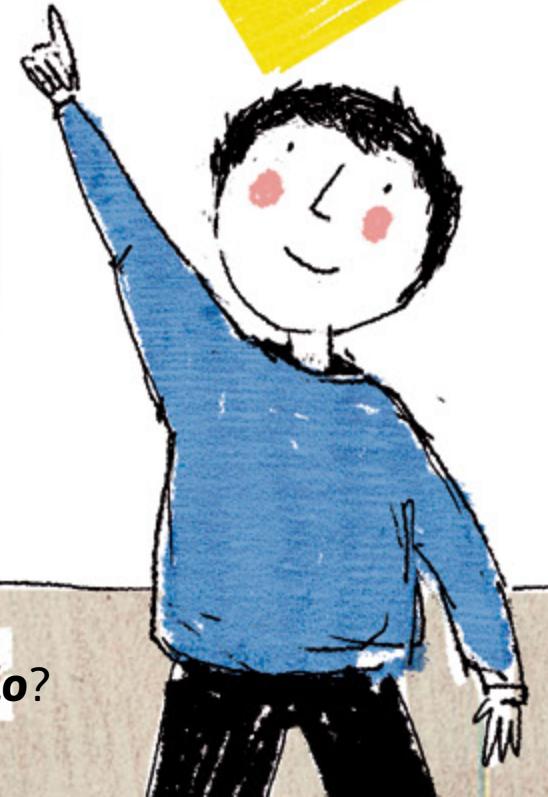
Me pintó el **artista ruso Wassily Kandinsky** quien creaba verdaderas composiciones musicales con las formas y las líneas.

¿Te imaginas que las formas **tuvieran un sonido?**

¿**Cómo sonaría** esta pintura?

¿De qué color pintarías **el silencio?**

¿Qué puede sonar más fuerte: un **gran círculo rojo** o un **triángulo azul?**



**"AUTORRETRATO CON MONOS"**

Frida Kahlo · 1938



Soy Frida Kahlo, una artista mexicana. En mis obras rescato el paisaje de mi país, las costumbres y tradiciones.

¿Qué plantas y animales de tu país escogerías para hacerte un retrato?

¿Qué es un **autorretrato**?

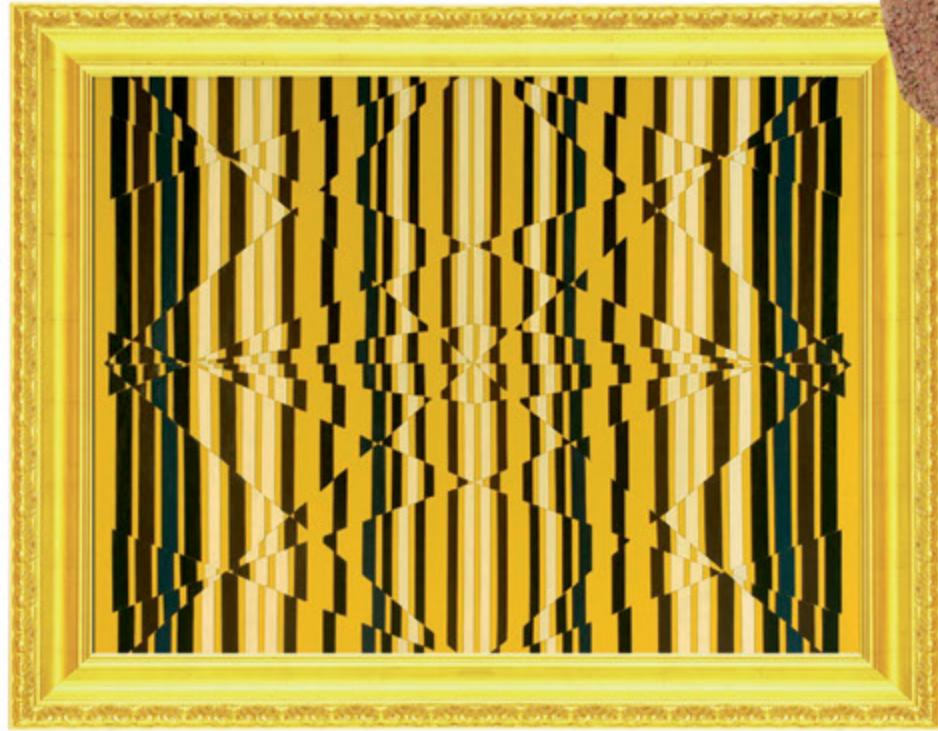


¿Cómo imaginas *pintar un sueño*?



El artista René Magritte pinta una ciudad como si fuese un sueño.





¿Conoces  
las formas  
abstractas?

Utilizando la geometría y  
variando los tamaños de las  
formas, la artista chilena  
Matilde Pérez, **provoca una  
sensación de movimiento y  
profundidad.**

¡El cuadro parece  
que **se mueve...**  
las líneas suben  
y bajan!



Tanto ruido,  
tanto ruido  
no puedo escuchar...

¿Cómo pintarías  
tu ciudad?

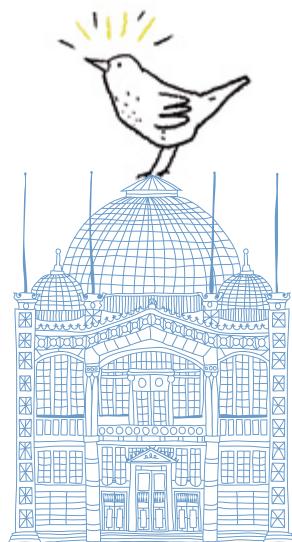
Estoy corriendo  
por la ciudad...  
voy de negro,

¿me encontraste?



Me pintó, Jean Michel  
Basquiat, un artista pop  
norteamericano.

¿Sabes qué es el arte POP?



Este catálogo de Museo Artequin fue ilustrado por Francisca Silva. Se utilizó la familia tipográfica Asap en todas sus variantes, fue impreso en el mes de mayo de 2018, en los talleres de Larrea Marca Digital, para ello se utilizó papel couché de 250 gramos y tapas duras forradas. Se enmarca en la celebración de los 25 años de Museo Artequin

**ARTEQUIN**  
25 años · tu experiencia importa

  
**SANTIAGO**  
Ilustre Municipalidad

**cmpc** 

  
**EL MERCURIO**

 **empresas  
eléctricas** A.G.