



# PUNTITOS DE COLORES

Pintura para las/os Más Pequeñas/os



**“Algunos dicen ver poesía  
en mis cuadros; yo sólo veo ciencia”**

**Georges Seurat**



## ¿Sabes qué es el puntillismo?



Georges Seurat, Río Sena

El puntillismo, es una técnica realizada con pintura que consiste en realizar manchas pequeñas parecidas a puntitos que al verlos de lejos, se juntan y forman un paisaje o figura.

**¿Alguna vez has practicado esta técnica?** Estos puntos se ven muy claros cuando estamos cerca de la obra, pero al alejarnos es como si se unieran, dando forma a una figura.

**¿Sabes qué ocurre cuando mezclamos un punto azul con un punto amarillo?** Se crea otro color: el verde. Pues esto hacían los artistas como Seurat, no usaban el verde, sino que ponían una manchita de color azul pegada al lado de una amarillo y nosotros al observarlas, a una cierta distancia, vemos la mezcla de ambos, o sea el verde. **¿Les parece mágico? ¿Les parece un experimento donde se mezcla la ciencia con el arte?**

El pintor francés Georges-Pierre Seurat fue el creador del llamado puntillismo, que lleva la ciencia a la pintura mediante el estudio del color. **¿Se dieron cuenta que con esta técnica es nuestro ojo quien mezcla los colores? ¿Parece como si nuestros ojos, fuesen la paleta del artista?**



Círculo cromático

Ahora les invitamos a jugar con los colores y realicen mezclas con ellos. Pueden partir por los primarios (rojo, azul y amarillo) y, por medio de mezclas, conseguirán otros nuevos que no tenían, los secundarios (naranja, verde y morado). Si además tienen blanco y negro, pueden aclarar u oscurecer los tonos.

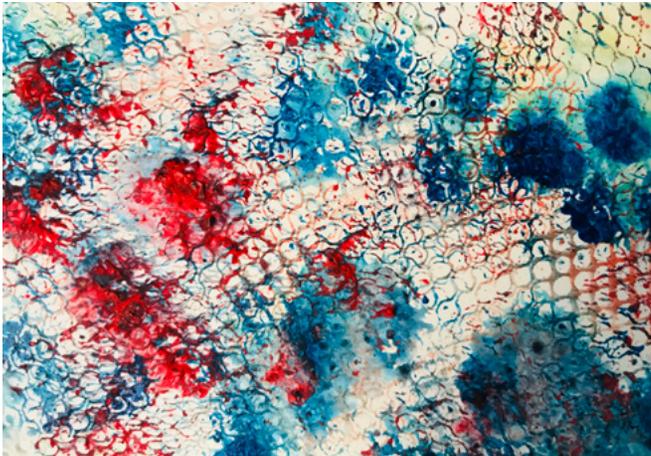
**¿Se atreven a complejizar un poquito la actividad?** Les invitamos a realizar lo que hacían los pintores impresionistas y postimpresionistas como Seurat, utilizando los colores puros, no mezclando unos con otros, sino que sea el ojo del espectador quien lo haga; o sea si quieren conseguir el verde, tienen que poner al lado azul y amarillo para que sea nuestra retina la que consiga la mezcla. ¿Entienden? ¿Probamos?

Desarrollemos nuestra creatividad e imaginación, trabajemos las múltiples posibilidades que nos entregan los colores. A través de una técnica muy entretenida con malla plástica obtendremos puntos con colores primarios y secundarios, logrando el efecto visual que vimos en la obra de nuestro amigo Seurat.

**¡Manos a la pintura y a crear!**



## ¡Hazlo tú mismo/a!



### Materiales:

- Un malla de cebollas, papas o palta
- Tijeras
- Témperas o acrílicos
- Bandeja o plato
- Papel o Bloc
- Agua
- Pincel o palito para mezclar
- Elástico
- Bolsa plástica

### Pasos a seguir:

- 1 Coloca un poquito de pintura de color primario por separado (azul, amarillo y rojo) en cada plato.
- 2 Aplica un poquito de agua y remueve con ayuda de un pincel o palito.
- 3 Realiza un pompón con una bolsa de plástico y con un trocito de malla, sujetando ésta con un elástico
- 4 Unta el pompón en un primer color primario y estampa en el papel.
- 5 Juega con las mezclas para conseguir los colores secundarios (verde, naranja y morado)
- 6 Así vas consiguiendo una composición colorida y descubriendo los colores que están escondidos en los primarios. Por ejemplo si partimos por el azul y después mezclamos con el rojo, ahí saldrá el morado. (Repasa la rosa cromática).