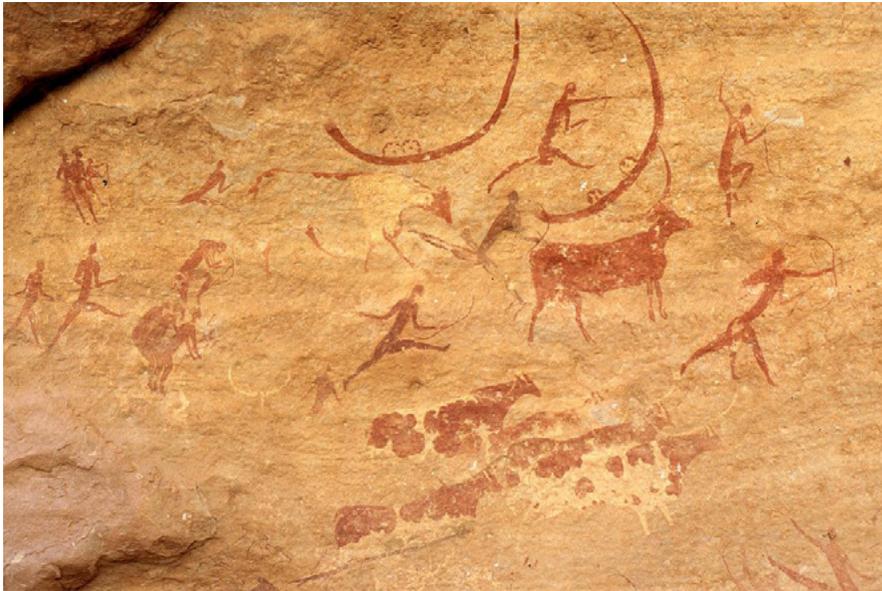




# SERIE FIGURA HUMANA

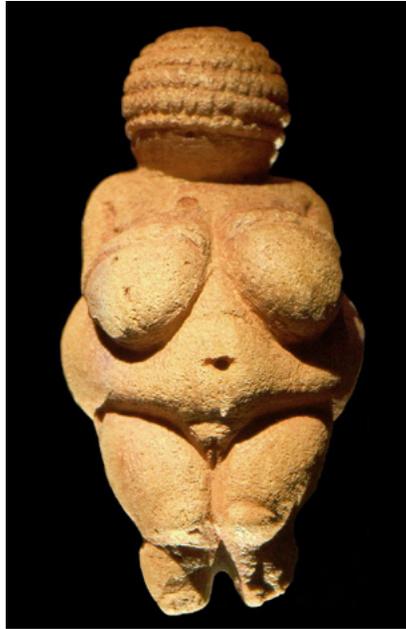
## Actividad “Representa a tu familia”



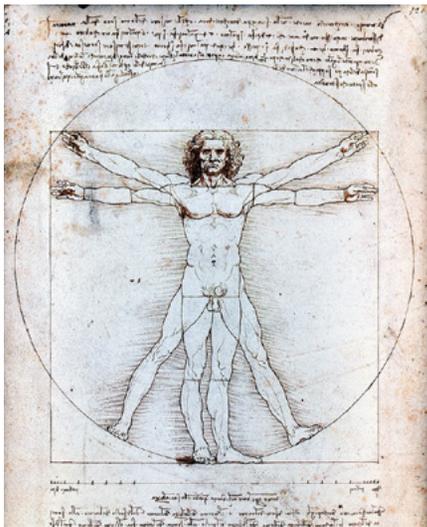
“Caza de Búfalos”, Tassili n’Ajjer, Sahara, Argelia

Una de las representaciones más recurrentes en la Historia del Arte es el cuerpo humano de hombres y mujeres. En el mundo de las disciplinas artísticas conocido como Figura Humana. Para su estudio, las y los artistas, lo primero que hacen es reconocer sus formas al natural, es decir, desnudos. **¿Qué partes conforman tu cuerpo? ¿Podrías contarlas? ¿Cuál crees que es la parte del cuerpo más complicada de dibujar?**

A través de los siglos, las y los artistas han experimentado diferentes formas de representar la figura humana, pasando de lo más tradicional, tratando de dibujar lo más parecido a la realidad, hasta llegar a las vanguardias artísticas donde la figura humana se representa de una manera totalmente experimental. Si avanzamos un poquito más, nos vamos a encontrar con prácticas artísticas totalmente rupturistas, donde incluso las y los artistas realizan obras utilizando su propio cuerpo como si fuese un pincel. **¿Quieren conocer un breve recorrido sobre el arte y el cuerpo humano?**



“Venus de Willendorf”, período Paleolítico



Leonardo da Vinci, “Hombre de Vitruvio”, 1490

Mucho antes de que el arte como disciplina existiera, el ser humano ya se representaba así mismo en acciones cotidianas. Algunos han leído estas imágenes rupestres como actos mágicos para llamar a la caza, que era la manera en que nuestros antepasados accedían a sus alimentos, por eso fue tan importante. Si te fijas bien, son representaciones simples del cuerpo humano, donde reconocemos de manera sintética los elementos primordiales de una figura: cabeza, brazos, torso y piernas.

Como en todas las épocas, también la representación del cuerpo femenino fue muy importante. En la prehistoria fue símbolo de fertilidad, de seguridad y bienestar, es por ello que nos encontramos con pequeñas figuras talladas en piedra, como el caso de la “Venus de Willendorf”.

En los siglos venideros existen una cantidad enorme de pinturas y esculturas que representan el cuerpo. Uno de los grandes estudiosos de este tema fue Leonardo da Vinci, quién como sabemos, se interesó por conocer cada detalle de lo que estudiaba. Uno de sus grandes trabajos del estudio anatómico fue el “Hombre de Vitruvio”, imagen que representa las proporciones perfectas de la figura humana. Leonardo nos dice que nuestro cuerpo tiene ciertas medidas que al repetirlas forman otras partes, por ejemplo, que cuatro dedos hacen una palma, que cuatro palmas hacen un pie o, que veinticuatro palmas hacen un hombre **¿Te animas a probar esas proporciones en ti?**



Édouard Manet, "Almuerzo sobre la Hierba", 1863



Yves Klein, "Antropometrías", 1960

El desnudo ha sido una de las maneras más populares de representar la figura humana, y curiosamente, existen muchísimos desnudos de figuras femeninas, mucho más que de masculinas. ¿Por qué sucederá esto? En 1863 un pintor francés de nombre Édouard Manet pintó un desnudo femenino como muchos lo habían hecho por años. Sin embargo, él causó gran revuelo. **¿Te imaginas porqué? ¡Mira la imagen con atención!**

Lo que pasó fue que esta muchacha completamente desnuda, se acompañaba de dos varones completamente vestidos. Además, por esa época las mujeres que eran representadas en un lienzo corresponden a divinidades, seres mitológicos o religiosos y no a una mujer común y corriente, como es el caso de esta pintura. **¿Curioso no?**

Muchos, pero muchos años después, las y los artistas se siguieron interesando en el cuerpo humano, pero dejaron de representar solamente, sino que también lo incorporaron en su obra. Es el caso del artista francés Yves Klein, conocido por sus obras en color azul. Él experimentó con el cuerpo directamente sobre el lienzo, lo que llamó "pinceles vivientes". En esta obra imprimió el cuerpo de una mujer 5 veces sobre un papel colgado en la pared. **¿Has intentado pintar con sus manos o pies? ¿Qué figuras aparecen cuando lo haces?**

**¡Ya conocemos más sobre la figura humana y el arte! ¿Te gustaría realizar algunas actividades?**

**¡Manos a la obra!**



## ¡Hazlo tú mismo/a!



### **Materiales:**

- Botellas plásticas
- Papel secante o absorbente
- Brochetas
- Cinta adhesiva
- Masking tape
- Pegamento en barra
- Cola fría
- Tijeras
- Plumón
- Cartón
- Pincel
- Témpera
- Lápices de colores
- Mezclador
- Lápiz grafito
- Papel



### **Pasos a seguir:**

- 1** Con un pincel coloca cola fría sobre las botellas, luego pega los trozos de papel secante picado sobre toda la superficie y déjala secar.
- 2** Pintas las botellas de distintos colores.
- 3** Sobre un cartón dibuja los rostros de tus personajes.
- 4** Dibuja, pinta y recorta partes del cuerpo y accesorios de tus personajes.
- 5** Pegas las partes del cuerpo y accesorios de tus personajes.