

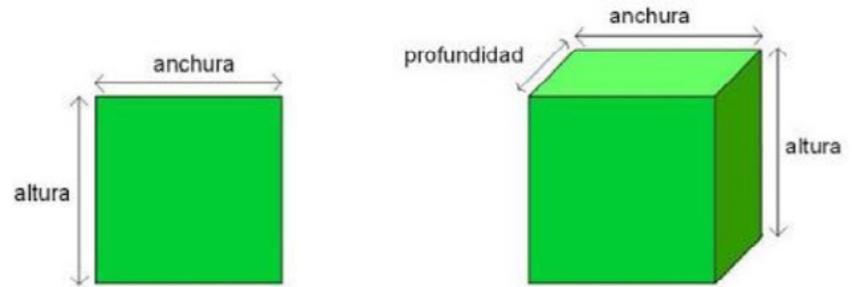


SERIE ESCULTURAS

Esculturas de papel

Antes de comenzar...

¿Conoces qué es una escultura?
¿Has realizado alguna?
¿Con qué materiales la has hecho?
Luego de terminarla... ¿dónde la expusiste?
¿en algún lugar de tu casa o colegio?



La escultura es una forma de arte que consiste en realizar figuras en volumen con distintos materiales como barro, yeso, madera, metal, piedra y muchos otros. Pueden representar figuras humanas, animales, objetos de la naturaleza o incluso figuras abstractas. A diferencia de una pintura que es BIDIMENSIONAL, es decir, que sólo tiene un ancho y un alto; la escultura es TRIDIMENSIONAL porque además de ancho y alto también tiene una profundidad, lo que nos permite poder rodearla y observarla desde todos sus lados.

Podemos decir entonces que la pintura se parece al cuadrado, ya que tiene sólo la altura y anchura y por ello es completamente plano. En cambio la escultura es más parecida al cubo ya que al tener profundidad no es plano.
¿Ves la diferencia?



Bisonte



León

La historia de la escultura es muy antigua, se remonta a la prehistoria donde los primeros habitantes de la tierra esculpieron pequeñas figuras de animales en piedra que les acompañaban a todos lados ya que creían que éstas podían darles suerte en la cacería y en la vida en general. **¿Imaginabas que era una forma de arte tan antigua?**

Con el paso del tiempo el arte de la escultura fue avanzando y así los artistas comenzaron a experimentar con nuevas formas, inspiraciones y materiales hasta llegar a la escultura contemporánea, es decir, la que conocemos en nuestros días. **¿Qué crees inspira a los artistas en nuestros días para hacer sus obras?**

Hoy queremos invitarte a conocer dos artistas chilenos que realizaron esculturas, pero unas muy especiales pues no sólo las expusieron en museos y galerías de arte sino que decidieron ponerlas en la ciudad, en plazas, parques y calles muy concurridas...¡hasta en el Metro de Santiago! **¿Te imaginas encontrarte con una de ellas al ir al colegio o dar un paseo?**



Esta obra llamada **"Millenium"** está ubicada en el Parque de las Esculturas de la Universidad de Talca ¿Qué piensas al verla? ¿De qué material estará hecha? ¿Qué imaginas que es? Si estuvieras en el parque y te la encuentras **¿qué harías?**



La primera artista de la que hablaremos es Aura Castro, ella nació el año 1946 y luego de estudiar Bellas Artes comenzó a crear esculturas de tamaño mediano con materiales como plata y cuero, pero luego de algunos años decide arriesgarse al realizar algo que no era muy común en esa época: realizar obras de gran tamaño utilizando como material el hierro, aluminio y bronce. Además, ubica sus creaciones en espacios urbanos como parques y calles, estas esculturas son abstractas, ya que no representan la realidad y a diferencia de las esculturas que son expuestas en los museos y galerías, estas pueden tocarse ¡y mucho más que eso! puedes recorrerlas, sentarte en ellas, incluso jugar entre sus formas.

Aquí puedes ver a Aura Castro junto a su obra, ésta se llama **"Árbol Cósmico"** y al estar instalada en una calle, permite que las personas la toquen, puedan apoyarse en ella o incluso sentarse. ¡Puedes recorrer esta escultura para observarla porque es parte de la ciudad!



¿Se parece a un árbol? ¿Qué piensas?



¡Qué extrañas son sus obras! ¿A qué crees que se parece ésta? Se llama **"Templo del Sol"**. ¿Por qué tendrá ese nombre? También podrías caminar sobre ella o sentarte a descansar si lo deseas.



Al igual que Aura, el escultor Osvaldo Peña nacido el año 1950, también realizó esculturas que intervienen la ciudad. Utilizando el acero, aluminio y fibra de vidrio como materiales principales. Sus obras de gran tamaño, son equilibradas y geométricas, están pintadas de colores vivos como azules y amarillos, generalmente tienen forma de espirales gigantes que se relacionan muy bien con el entorno. Puedes encontrar estas obras en lugares de Santiago de Chile, como el Mercado Central, Parque Forestal y en la estación de metro Baquedano. Algo que diferencia las obras de este artista con las de la escultora que ya conocimos anteriormente es que sus obras no son totalmente abstractas: en el interior de espirales escultóricas pone figuras humanas que caminan en su interior o bien, manos que se toman una a la otra cerrando una enorme escultura circular.

Esta obra se llama **“Espiral”** y está ubicada al exterior de un edificio de Santiago, también es una escultura que podemos recorrer, tocar, sentarnos en ella...



**¿Hacia dónde irá caminando ese hombre?
¿Por qué el artista lo habrá puesto al revés?**



Al poner las obras en el espacio público además de poder interactuar con ellas jugando o sentándonos a descansar mientras la observamos, éstas pasan a ser una parte más de la ciudad, por ello tal como ocurre con las paredes y otros espacios públicos son rayados o se pegan carteles y anuncios en ellos.

¿Qué te pasa con eso?

Para pensar...

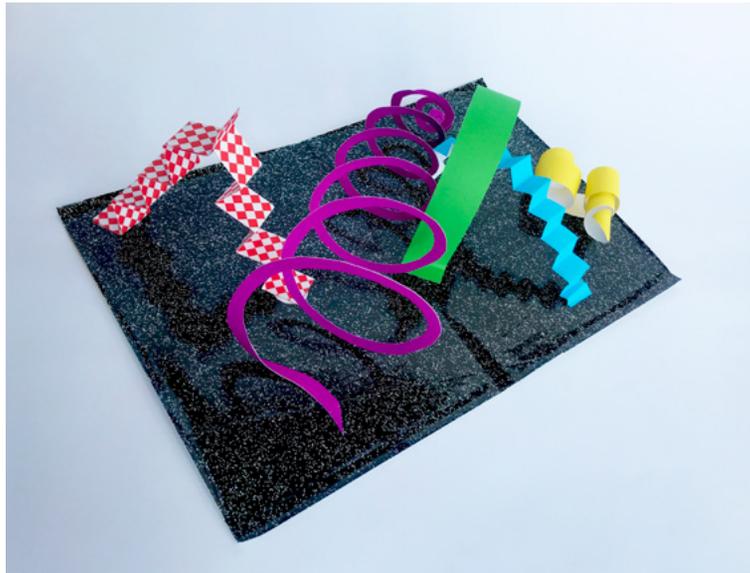
¿Alguna vez habías visto estas esculturas? Santiago y todas las ciudades de nuestro país tienen muchas esculturas en el espacio público, en las calles y plazas. Algunas de ellas retratan a personajes muy importantes de nuestra historia, otras son figuras abstractas como las que aquí conocimos. La próxima vez que salgas a dar un paseo obsérvalas y si alguna te gusta, busca más información sobre ella. Puedes aprender mucho para luego contar a tus amigos y familia...

¡Recuerda que no todas las obras de arte están en una galería!

Ahora te invitamos al ser escultor/a y realizar una entretenida escultura de papel al estilo de los artistas que hoy te presentamos. ¡Vamos a crear!



¡Hazlo tú mismo/a!



Materiales:

- Cartón reciclado
- Cartulina de colores
- Pegamento en barra
- Pegamento Cola Fría
- Tijeras
- Lápiz mina

Pasos a seguir:

- 1** Recortar la cartulina en franjas para crear un acordeón
- 2** Toma un cuadrado de cartulina para dibujar un espiral y recortar.
- 3** Podemos hacer un espiral cuadrado de la misma forma y luego recortar.
- 4** Recortar franjas largas y con la ayuda de un lápiz haz un espiral o un tubo.
- 5** Para hacer la base, pega una cartulina sobre un trozo de cartón reciclado.
- 6** Pega los extremos de cada escultura con cola fría al inicio y final de cada una y espera 10 segundos.